

## 木野塾2012長崎～木野雅之ヴァイオリン・セミナー（ヴァイオリン・ヴィオラ・弦楽合奏）受講生募集要項

【目的】個人レッスン（室内楽においてはグループレッスン）およびオーケストラでの演奏を通して、各受講生に応じた音楽上の向上を図ります、

【特徴】個人/グループのレベルやニーズに合った内容の指導が受けられます。個人レッスンの一部は一般市民に公開し、聴衆の前で演奏する機会とします。また、講師木野雅之氏がソロを弾く協奏曲、コンサートマスターを務める交響曲の、オーケストラの弦楽器奏者として参加し、体験学習する機会とします。

【講師】木野雅之（日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター）

【日程】平成24年3月15日(木)～20日(火・祝) 時刻等は変更になることがあります

・木野氏による個人レッスン原則3単位 ・オーケストラ練習2回と演奏会出演 ・聴講

3/15(木) 9:00～21:00 木野氏による個人レッスン

3/16(金) 9:00～17:00 木野氏による個人レッスン

18:00～21:00 オーケストラ練習または個人レッスン

3/17(土) 9:30～11:30 個人レッスン予備枠

13:00～21:30 オーケストラ全体練習（木野氏参加）

3/18(日) 9:30～12:30 オーケストラ ゲネプロ（〃）

14:00～16:30 オーケストラ演奏会（〃）

18:00～ レセプション

3/19(月) 9:00～21:00 木野氏による個人レッスン

3/20(火祝) 9:30～12:30 木野氏による個人レッスン

13:30～16:30 一般公開レッスン/演奏 & 木野氏リサイタル

【会場】3/15～16 みちのおホール（予定）

3/17～18 とぎつカナリーホール 大ホール

3/19～20 みちのおホール（予定）

とぎつカナリーホール大ホール（長崎県西彼杵郡時津町野田郷62番地）

座席数770のホールであるが残響が素晴らしく、また客席とステージが一体感を得やすい。

<http://www.town.togitsu.nagasaki.jp/canaryhall/index.htm>

みちのおホール（長崎市虹が丘町1-1）

（医）厚生会道ノ尾病院本館内にある2階吹き抜けの小ホール。ふだん研修会等に使われているが、残響が適度にあり、ソロや室内楽のレッスンに向いている。

レッスン会場は、受講者数・練習室・ピアノ等の都合から変更になる場合があります。

【レッスン受講対象】

こんな方にお薦めのセミナーです。

- ・音大受験やコンクール出場のため、レベルアップを図りたい方
- ・伸び悩んでいる中級・上級レベルのアマチュアの方
- ・コンサートマスターやパートリーダーとしてのノウハウを学びたい方
- ・迷いや行き詰りを打開したい若手プロ奏者やヴァイオリン教室講師の方

年齢制限はありません。どなたでもお申込みできますが、原則としてオーケストラ演奏に参加していただきますので、少なくとも下記の曲のトゥッティのパートが弾ける程度の技量は必要です。

- ・ブラームス 大学祝典序曲 ・同 ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ・同 交響曲第1番ハ短調作品68

【申込みと選考】 レッスン受講申込締切：12月28日(水)（必着）

申込書を当団事務所に請求ください（ホームページからもダウンロードできます）。

レッスンを受けたい曲（第1・第2希望2曲とも）の演奏をCD またはMD（HiMDを除く）に録音し、申込書とともに当団事務所に郵送してください。お送りいただいたMD、CDは返却いたしません。mp3、wma等音楽データファイルを送信希望の場合はメールにてご連絡ください。1曲は10分程度が望ましいですが、複数曲でも協奏曲の一部でも可とします。無伴奏曲、ピアノ伴奏どちらも可。締切：2011年12月28日(水)必着。

書類および提出された録音により、木野雅之氏が約10名（組）を選考し、2012年1月中旬までに申込者全員に選考結果を通知します。様々なレベル・ニーズの受講生のレッスンを目的としているので、必ずしも演奏水準の高い順に選ばれるわけではありませぬので、あらかじめご了承ください。

## 【受講料】

**4万5千円** (基本3レッスンの場合)。室内楽については1グループあたり**5万5千円** (基本3レッスンの場合)。オーケストラ演奏に参加していただける場合は上記より1万円割引します。1～2レッスンしか受講できない方の受講料については、事務局にFAXまたはメールでお問い合わせください。

### (料金に含まれるもの)

- ・木野雅之氏によるレッスン(1回約50分)3回。
- ・他の受講生のレッスンの聴講。
- ・フィルハーモニックオーケストラ・長崎第10回記念定期演奏会への出演(前日等の練習を含む)、演奏会当日のお弁当、レセプション参加費。
- ・受講生同伴者(2名分まで)のレッスン聴講料・演奏会入場料。

### (料金に含まれないもの)

- ・受講生および同伴者・伴奏者などの交通費、宿泊費、食費、衣装代等。

(お支払い) 選考の結果をお知らせしました後に、当団の銀行口座へお振込み願います。

(キャンセル料) 受講生側都合による場合：2月末日までは受講料の3分の1の額、3月1日および以降は受講料の半額。ただし、不慮の事故・急病などキャンセル料を免除する場合がありますので、事務局にご相談ください。主催者側に起因する場合は、費用(実費)を引いた残金を返金いたします。

【伴奏】伴奏がある曲で受講される場合は、少なくとも3月20日の公開レッスン/公開演奏に選抜された場合は伴奏をつけてください。伴奏者は、受講生で準備してください。遠隔地の方には伴奏者(実費)を斡旋します。

【録音・録画】受講生は自身のレッスンを録音録画することができます。他の受講生のレッスンを録音録画する場合は、必ずその方の許可を得てトラブルの無いようにお願いします。

オーケストラの練習・本番、木野氏のリサイタルの録音録画は予め許可されたものを除き、固くお断りします。

## 【その他】

<服装> オーケストラの演奏会は、男女とも上下黒黒、男性は黒蝶ネクタイです。学生の方でこれらの礼服をお持ちでない場合に限り在籍校の制服でも可とします。3月20日の公開レッスン/公開演奏に選抜された場合は、一般公開ですので、ふさわしい服装でお願いいたします。(制服可)。

<チケット販売ご協力> 演奏会のチケット販売をお手伝いくださる方には、一般券(1500円)1枚の売上当たり300円の手数料をお支払いいたします。

<取材> 報道関係の取材を受けていただく場合があります。放送については、受講生の意向に配慮します。

<プロフィール・写真> 演奏会プログラム冊子に、受講生の簡単なプロフィールを掲載する予定です。詳細は受講決定後お知らせします。

<宿泊> 選考後、レッスン時間割表が届きましたら、早めに宿泊の予約をされることをお勧めします。市内中心部(中央橋～長崎駅前～宝町)のホテルが便利と思いますが、レッスン会場・演奏会場に近いホテル(長崎市の中心部からは離れている)としては下記の2つをご紹介します。

- ・長崎ロイヤルチェスターホテル <http://www.nagasaki-rch.jp/>  
長崎市北部でレッスン会場に近い。ホテル側のご協力によりセミナー受講生用特別料金を設定しました。
- ・時津ヤスダオーシャンホテル <http://hotel.yasuda-gp.net/togitsu/index.html>  
長崎市内からは遠いが、空港から船でもアクセス可。オケ演奏会場に近い。講習会場にはやや遠い。

【主催】フィルハーモニックオーケストラ・長崎 <http://PONagasaki.com>

当セミナー関連 <http://PONagasaki.com/seminar>

【お問合せ & 申込書送付先】 〒851-0494 長崎市布巻町165-1 三和中央病院内  
フィルハーモニックオーケストラ・長崎 事務局  
「ヴァイオリン・セミナー」係



FAX 095-898-7588 e-mail [PONagasaki2006-lesson@yahoo.co.jp](mailto:PONagasaki2006-lesson@yahoo.co.jp) 電話対応はしておりません。

当セミナーとフィルハーモニックオーケストラ・長崎の演奏会は、文化庁「九州・沖縄から文化力プロジェクト」参加事業で、長崎県・長崎市・時津町・報道各社・長崎県音楽連盟・日本フィルハーモニー交響楽団の後援をいただいております。